CÍA. ROSETA PLASENCIA

RIDER TÉCNICO

GENERACIÓN Z · SURFEANDO LA HERENCIA

DURACIÓN: 55 MIN | ESPECTÁCULO DE SALA | A PARTIR DE 12 AÑOS

ILUMINACIÓN		SONIDO Y ESCENA	
PC 1 kW	**18**	Monitores de escenario	**4**
PC 2 kW	**12**	Micrófonos Shure SM 58	**2**
Recortes ETC 25/50° 750 W	**14**	Pies de micrófono	**2**
PAR 64 CP 60	**11**	D.I.	**2**
PAR 64 CP 62	**8**	Linóleo negro	
Panoramas asimétricos 1 kW	**4**	Cámara negra abierta	
PAR LED RGBAW	**11**	Máquina de humo	**1 opcional**
Calles para danza	**6**	Mesa HYDRA II	
Máquina de humo	**1**		

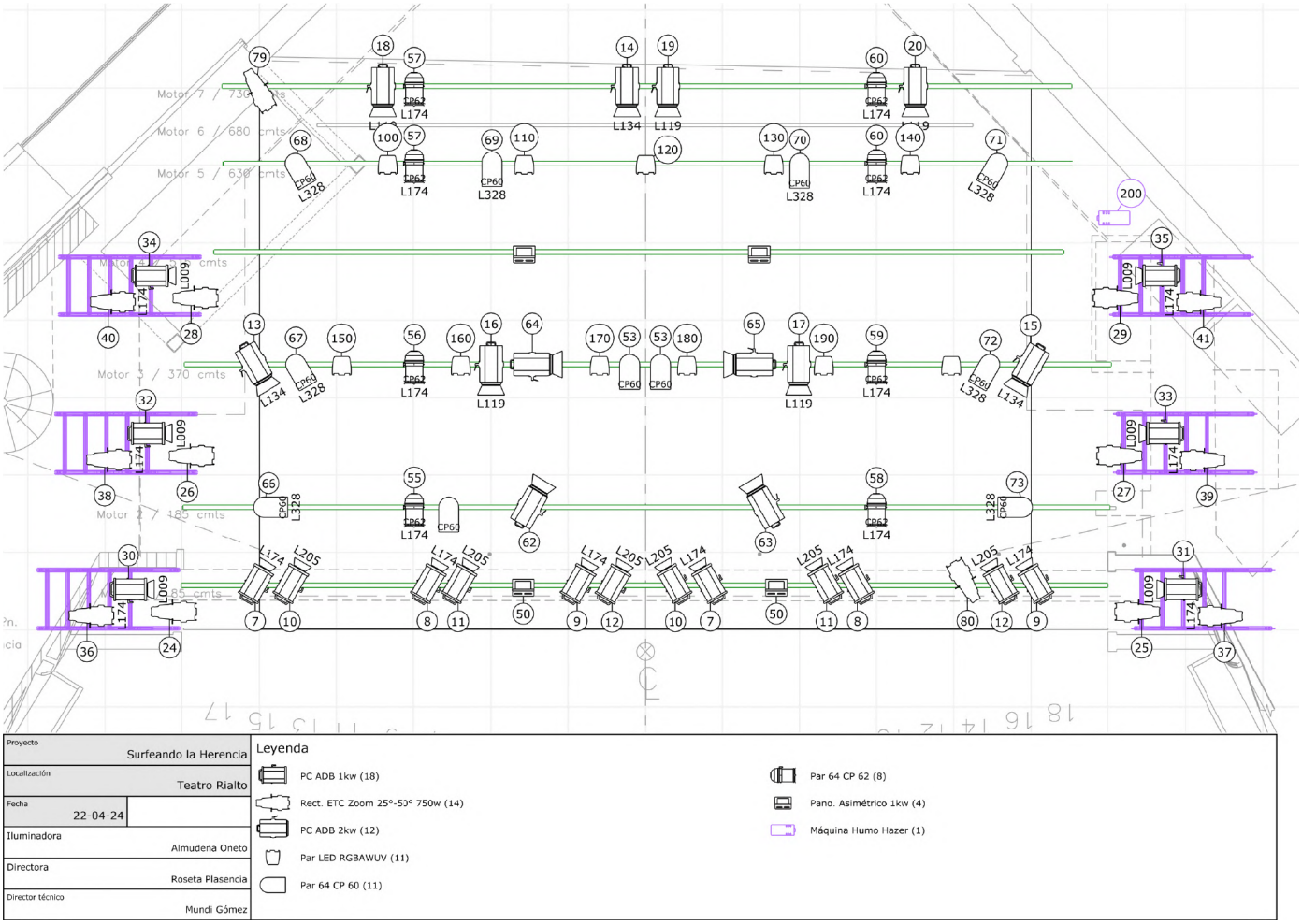
SISTEMA DE REPRODUCCIÓN

QLab y señal de audio

La compañía aporta su propio ordenador con el proyecto de QLab. El señal de audio se envía a la mesa de mezclas del teatro mediante las 2 D.I. solicitadas.

GENERACIÓN Z

PLANO DE ILUMINACIÓN



Proyecto	Surfeando la Herencia
Localización	Teatro Rialto
Fecha	22-04-24
Iluminadora	Almudena Oneto
Directora	Roseta Plasencia
Director técnico	Mundi Gómez

Leyenda

- PC ADB 1kw (18)
- Rect. ETC Zoom 25°-53° 750w (14)
- PC ADB 2kw (12)
- Par LED RGBAWUV (11)
- Par 64 CP 60 (11)
- Par 64 CP 62 (8)
- Pano. Asimétrico 1kw (4)
- Máquina Humo Hazer (1)