DOSSIER
CIA ROSETA PLASENCIA

CIA ROSETA PLASENCIA

CIA. Roseta Plasencia es un proyecto de creación escénica contemporánea que investiga en la intersección entre la danza, el circo y el teatro físico, situando el cuerpo como eje central del lenguaje y la dramaturgia.

La compañía, nacida en 2017, desarrolla piezas que dialogan con otros lenguajes escénicos desde una mirada crítica y comprometida con el contexto social, abordando temáticas vinculadas al cuerpo, la identidad y el territorio.

Su trabajo se centra en la creación de dispositivos escénicos que integran investigación, práctica y acompañamiento, generando contextos de investigación donde el proceso se convierte en un espacio de construcción de conocimiento.

BIO

Roseta Plasencia es creadora escénica, coreógrafa especializada en circo y artista multidisciplinar, formada en danza, teatro y circo. Con una amplia experiencia en creación colectiva, desarrolla su trayectoria entre la creación, la pedagogía y el acompañamiento artístico. C**o-directora , creadora e interprete** de **Cía. Fil d'Arena dansa teatre** durante más de una década —actualmente desarrolla su labor como creadora bajo el nombre de **CIA. Roseta Plasencia**—, impulsando proyectos de autoría propia junto a bailarines/as y artistas de circo freelance.

Combina su trabajo artístico con la docencia y la investigación en **Acrodanza**, liderando el proyecto *Acrodanza y Sororidad* y formando parte del colectivo francés **Ici en Crobatie**. Imparte formaciones bajo el título *Train & Play* en escuelas y festivales de referencia en **España, Chile, Francia, Suiza y Bélgica**.

Ha acompañado procesos creativos como coreógrafa, mirada externa o directora escénica para compañías de circo como Bert Berg, Gedachtegangvzw, Double Take Cinematic Circus, Arritmados Circ, Spinish Circo, Bleda Insípida o Maitane Sarralde, entre otros.

Es **cofundadora de CREAT**, centro de formación profesional en artes circenses, donde fue coordinadora pedagógica (2020-2024) y actualmente dirige el área de desarrollo estratégico y relaciones institucionales, con especial foco en la internacionalización.

A nivel asociativo, forma parte del comité ejecutivo de **FEDEC** y de los equipos de coordinación de **FEFPAC** y **APCCV**. También es fundadora del Projecte Escènic Llavor, centrado en el acompañamiento de artistas emergentes de danza y circo.

CIA ROSETA PLASENCIA

55 MIN / SALA
8X8M
TODOS LOS PÚBLICOS
7 INTÉRPRETES

EN GIRA

GENERACIÓN Z. SURFEANDO LA HERENCIA (2024)

Catálogo 2026-2027 Circuit Cultural Valencià IVC

Catálogo Assitej España 2026

Espectáculo seleccionado para ABECEDARIA - Red Andaluza de Teatros Públicos (Junta de Andalucía)2025- 2026

Un espectáculo de danza-teatro, fresco, rebelde y profundamente visual. Siete jóvenes intérpretes ocupan el escenario para compartir sus inquietudes, contradicciones, miedos y deseos, explorando qué significa heredar un mundo construido por generaciones anteriores.

A través de un lenguaje escénico que fusiona danza contemporánea, danza clásica, hip hop, salsa y teatro físico, Surfeando la Herencia propone un viaje entre el legado recibido y la necesidad de construir una identidad propia.

Con una puesta en escena enérgica, poética y cargada de imágenes, Surfeando la Herencia invita al público a reflexionar sobre la identidad, la memoria colectiva y la responsabilidad de imaginar otros futuros posibles. Un espectáculo que conecta con distintas generaciones desde la emoción, el humor y la fuerza de la danza.

FICHA ARTÍSTICA
Idea original, dirección escénica y coreográfica: Roseta Plasencia
Creación e interpretación: Juanma Jiménez, Laura López Ferrer, María José Rodríguez Pérez, Míriam Tazi Gutiérrez, Pedro José Juárez Prados, Laura Rodríguez Jaramillo, Sara Sánchez Casas
Producción: CIA Roseta Plasencia
Distribución: La Tregua Cultura

VIDEO TEASER DOSSIER

CIA ROSETA PLASENCIA

25 MIN / calle
9x9M
TODOS LOS PÚBLICOS
3 INTÉRPRETES

EN GIRA

S.O.L.E.S (2026)

Residencias de creación Festival Bucles

Impuls a la Dansa 2026

Residencia PICE - Carpa Rural Malaika

Tres soles. Tres cuerpos. Tres mujeres.

La diferencia, aquello que nos hace fuertes a cada una, nos refuerza como colectivo. Solas, de la mano, sin caer. Juntas, solas; siempre solas, siempre juntas.

Sostén, apoyo, una red de cuidados. Escucha: mi soledad, mi proceso y lo que quede de todo esto será de todas. También tuyo, que nos lees, que nos miras.

¿Vamos juntas? Vamos.
Esta es nuestra belleza.

FICHA ARTÍSTICA
IDIRECCIÓN ESCÉNICA Y COREOGRÁFICA · Roseta Plasencia
CREACIÓN E INTERPRETACIÓN · Diana Muñoz / Sabela Ribes / Elsa Sarrión / Clara Caballero (cover)
COMPOSICIÓN MUSICAL · Manel Ferrándiz
VESTUARIO · Áurea Morán
AYUDANTE DE DIRECCIÓN · Eleonora Gronchi
AYUDANTE DE DRAMATURGIA · Xavier Puchades
MIRADA EXTERNA · Karla Estupiñá
IMAGEN Y DISEÑO · Assad Kassab
PRODUCCIÓN EJECUTIVA · Gisela Plasencia
VÍDEO · Gema Iglesias
FOTOGRAFÍA · Juan Catalán
UNA PRODUCCIÓN DE · Cía. Roseta Plasencia

TEASER VIDEO DOSSIER

CIA ROSETA PLASENCIA

15 MIN / CALLE
8X8M
TODOS LOS PÚBLICOS
2 INTÉRPRETES

EN GIRA

SAUDADE - (2026)

SAUDADE habita ese lugar donde el tiempo se pliega sobre sí mismo. Allí donde los cuerpos conservan la memoria de lo vivido y los espacios guardan el eco de quienes los atravesaron.
Dos cuerpos se encuentran en un paisaje tejido de presencias, recuerdos y resonancias.

Una danza sobre la memoria, el tiempo y la conexión. Sobre la belleza de aquello que sigue acompañándonos, incluso cuando ya no está presente.

FICHA ARTÍSTICA
Creación, coreografía e interpretación:
Roseta Plasencia & Sebastian Rowinsky
Composición musical: Carles Salvador
Producción: CIA Roseta Plasencia
Distribución: La Tregua Cultura

TEASER VIDEO DOSSIER

35 MIN / CALLE
6X8
TODOS LOS PÚBLICOS
3 INTÉRPRETES

EN GIRA

SALT (2017) - CALLE

Catálogo 2026-2027 Circuit Cultural Valencià IVC

Gira internacional Chile, Italia, Francia

SALT es una obra que aborda la migración desde distintos ángulos.

Tres mujeres en escena combinan fuerza y sensibilidad a través de una danza acrobática y de riesgo. Una música que nos ayuda a trasladarnos a distintos mundos y realidades, y una interpretación que hacen de SALT una pieza que, desde la abstracción de la danza, llega a lo más concreto a través de textos e imágenes evocadoras.

FICHA ARTÍSTICA
Creación e interpretación: Isabel Abril, Irene Ballester, Roseta Plasencia
Dirección: Fil d'Arena (creación colectiva)
Producción: Fil d'Arena dansa teatre
Distribución: La Tregua Cultura

VIDEO TEASER DOSSIER

CIA ROSETA PLASENCIA

17 MIN
2 INTÉRPRETES
CALLE
TODOS LOS PÚBLICOS

EN GIRA

PARAULES BUIDES(2019)

Catálogo 2026-2027 Circuit Cultural Valencià IVC

Pieza de danza contemporánea que dialoga con las artes marciales y el circo. Un espectáculo de gran fisicalidad que combina fuerza y delicadeza, donde los cuerpos desafían la gravedad y parecen flotar en un equilibrio constante.

Antes de la palabra, existe el cuerpo. Paraules Buides habita ese espacio primitivo donde la comunicación no se dice: se siente. Dos cuerpos se encuentran y, en ese cruce, nace un lenguaje propio construido a partir del contacto, la distancia, el peso, el ritmo y la intención.

Con una estética limpia y un movimiento preciso, Paraules Buides invita al público a redescubrir la potencia del lenguaje corporal y la belleza de aquello que solo puede comprenderse cuando el cuerpo habla.

FICHA ARTÍSTICA
Creación, coreografía e interpretación:
Roseta Plasencia & Sebastian Rowinsky
Composición musical: Carles Salvador
Producción: CIA Roseta Plasencia
Distribución: La Tregua Cultura

TEASER VIDEO DOSSIER

CIA ROSETA PLASENCIA

55 min
5 intérpretes
SALA
PÚBLICO ADULTO

EN GIRA

COS A COS (E-111)(2019)

Catálogo 2026-2027 Circuit Cultural Valencià IVC

Nominación IVC al Mejor Espectáculo de Sala - Cos a Cos (E-111) (2020).

Nominación del jurado. Festival Presente Futuro, Teatre Líbero, Palermo (2021)

COS A COS mira de forma crítica hacia los “muros” de papel. La burocracia como herramienta de violencia institucional para mantener a las personas migrantes en situación de inseguridad y vulnerabilidad.

Una reflexión sobre el concepto de pertenencia a un lugar: ser de aquí, estar aquí, llegar aquí… Una idea cuestionable dentro de un mundo superpoblado y en continuo movimiento.

FICHA ARTÍSTICA
Dirección y dramaturgia: Roseta plasencia, Irene Ballester, Clara Crespo e Isabel Abril
Intérpretes: Isabel Abril, Irene Ballester, Clara Crespo, Roseta Plasencia y Hèctor Rodríguez
Asesoría de dirección: Eric Jimenez
Asesoramiento coreográfico: Roberto Olivan
Producción: Fil d’Arena dansa teatre
Distribución: La Tregua Cultura

VIDEO TEASER DOSSIER

50 min
3 intérpretes
SALA
TODOS LOS PÚBLICOS

EN GIRA

SALT (2017)- SALA

Nominación IVC al Mejor Espectáculo de Sala

Gira internacional Chile, Italia, Francia

SALT es una obra que aborda la migración, poniendo el foco en el universo de la mujer migrante cosificada.

Tres mujeres en escena combinan fuerza y sensibilidad a través de una danza acrobática y de riesgo.

Una música que nos ayuda a trasladarnos a distintos mundos y realidades, y una interpretación que hacen de SALT una pieza que, desde la abstracción de la danza, llega a lo más concreto a través de textos e imágenes evocadoras.

FICHA ARTÍSTICA
Creación e interpretación: Isabel Abril, Irene Ballester, Roseta Plasencia
Dirección: Fil d'Arena (creación colectiva)
Producción: Fil d'Arena dansa teatre
Distribución: La Tregua Cultura

VIDEO TEASER DOSSIER

PRODUCCIONES ANTERIORES

NIMBES (2022)

Espectáculo seleccionado para formar parte de la Xarxa Alcover (2023).

Nominación IVC a la Mejor Composición Musical - Nimbes (2022).

En escena diez mujeres de entre 4 y 70 años dan voz a la diversidad poniendo de manifiesto la importancia de las redes afectivas, los vínculos y el legado. Una obra de danza-teatro que engloba aspectos sociales, intergeneracionales y feministas.

Nimbes trata sobre la herencia, sobre el legado invisible que nos transmitimos unas a otras. Sobre abrazar, transformar y deformar la tradición que habita en nuestros cuerpos.

FICHA ARTÍSTICA
Dirección: Isabel Abril, Clara Crespo y Roseta Plasencia
Intérpretes: Isabel Abril, Cristina Andreu, Clara Crespo, Roseta Plasencia, Estela Tartajo, Empar Navarro/Mariola Serra, Índia Richart, Joana Cantó, Amalia García e Isabel Fernández
Producción: Fil d´Arena Dansa Teatre

TEASER

PRODUCCIONES ANTERIORES

SÈNIA (2020)

Premio Institut Valencià de Cultura (IVC) al Mejor Espectáculo de Calle - SÈNIA (2021)

SÈNIA es una propuesta multidisciplinar de calle que combina danza, teatro y circo. Una fisicalidad arrolladora que combina el lenguaje plástico de la danza con portes grupales que hacen necesaria la unión de los cinco intérpretes en una misma acción.

Después de este período de aislamiento vivido por la gran crisis sanitaria, hemos podido observar cómo, incluso durante el confinamiento, la sociedad ha continuado tejiendo redes. SÈNIA nace en un momento en el que la sociedad necesita mantenerse unida; lanza un grito al deseo de salir a las calles y movernos como respuesta.

FICHA ARTÍSTICA
Dirección y dramaturgia: Roseta Plasencia, Isabel Abril, Clara Crespo e Irene Ballester
Intérpretes: Isabel Abril, Irene Ballester, Clara Crespo, Roseta Plasència y Hèctor Rodríguez
Producción: Fil d'Arena dansa teatre

TEASER

PRODUCCIONES ANTERIORES

LA SAL QUE ENS HA PARTIT (2015)

"La Sal que ens ha partit" nace del encuentro entre la herencia y la historia, del recuerdo y de las noticias de actualidad. Es un susurro de danza que, como un alarido, vive el conflicto migratorio conectando al espectador con el exilio continuo del ser humano e invitándole a compartir un viaje hacia la esperanza.

Una mirada poética y humana sobre la migración universal, un viaje emocional donde la resiliencia y la imaginación se convierten en herramientas de supervivencia.

FICHA ARTÍSTICA
Creación colectiva: Fil d'Arena
Co-dirección: Luis Meliá y Fil d'Arena
Creadoras e intérpretes: Isabel Abril, Irene Ballester, Clara Crespo, Roseta Plasencia
Composición musical: mei
Producción: Fil d'Arena dansa teatre

TEASER

¡GRACIAS!

LA COMPAÑÍA

https://rosetaplasencia.com
roseta.plasencia@gmail.com

+34 665 63 92 95

DISTRIBUIDORA

La Tregua Cultura
Inma Juárez
inma@latreguacultura.com
+34 639 86 25 19