



ROSETA PLASENCIA FENOLLOSA

ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

Base en Valencia, España

0034665639295 /

roseta.plasencia@gmail.com

www.facebook.com/rosetaplasencia

www.instagram.com/rosetaplasencia

HABILIDADES ARTÍSTICAS

DANZA

Licenciada como intérprete en la especialidad de danza contemporánea en el *Koninklijk Conservatorium* de Antwerp, Bélgica.

Licenciada como coreógrafa por el Conservatorio superior de Danza de Valencia, España.

Partnering, Danza Contact - improvisación, Técnica *Release*, *Flying Low* y *Floor work*. Base en Técnica de danza clásica.

CIRCO

Formada en diferentes disciplinas circenses habiendo adquirido base general en acrobacia de suelo, verticales, aéreos, y acroportés, siendo su especialidad el trapecio fijo.

TEATRO

Diplomada en Arte Dramático. Formación continua durante cuatro años en diferentes técnicas de interpretación, trabajo vocal y corporal.

OTRAS

Conocimientos de teoría musical, piano y canto.



COMPañÍA FIL D´ARENA DANSA TEATRE

www.fildarena.net / www.rosetaplasencia.com

Désde 2014 forma parte de la compañía **Fil d´Arena Dansa Teatre** como creadora e intérprete. Compañía multidisciplinar, compuesta por cuatro mujeres, que se organiza de manera horizontal, realizando creación colectiva. Desde su incorporación han estrenado cuatro obras, *La Sal que ens ha Partit* (2015), *Salt* (2017), *Cos a Cos. E111* (2019), y *Nina* (2019). La compañía tiene proyección nacional e internacional y desde 2015 recibe el soporte del Instituto Valenciano de Cultura, del Programa Acción Cultural del Ayuntamiento de Valencia, de INAEM, así como de organizaciones locales como las Residencias de Creación de la Carne Teatre en 2017 o el programa de residencias Graners de Creació 2019.

Actualmente además de con su propia compañía, trabaja como intérprete con la compañía **La Finestra Nou Circ**, con el espectáculo "*El Desig d'Éstar Junts*" y **Cia. La Ferroviaria**, con la obra infantil "*El traje nuevo del Emperador*".
<http://www.lafinestranoucirc.com/>, <http://ferroviaria.net/>

Ha trabajado en diferentes casas de la ópera tales como La Vlaamse Opera de Antwerp y de Gent, y El Palau de les Arts Reina Sofía, como bailarina y acróbata aérea, en obras como: Carmen, La Flauta Mágica, La Traviata, Prodana Nevenska, Les Troyens, Salome, Iphigenie en Tauride. <https://www.lesarts.com/>, <https://operaballet.be/en>

Ha trabajado como artista de circo, actriz y bailarina con diferentes compañías valencianas, tales como: Circo Gran Fele, Asociación Valenciana de Circ, Proyecto EDI, Niño Viejo, Dynamic. En Barcelona con Circo Delicia, y en Bélgica con Abhilash Ningappa, Willi Dorner, Ell Circo dell Fuego, Daniel Kramer.



TRAIN & PLAY

con Roseta Plasencia



INTENSIVO DE DANZA CONTEMPORÁNEA CON INCURSIONES EN LAS ACROBACIAS LAS VERTICALES

Y SUS CAMINOS INTERMEDIOS

Su interés en el circo, la danza, el teatro, la educación y la creación, le llevan a desarrollar programas formativos basados en la transdisciplinariedad, a los que llama Train&Play.

Investiga el movimiento alrededor de la acrobacia, la danza contemporánea, el movimiento animal, la preparación física, y el trapecio fijo, nutriéndose y aplicando las herramientas de unas disciplinas en otras.

Ha realizado talleres Train&Play a nivel internacional, habiendo visitado países como Chile, Bélgica, Francia, e Italia, y a nivel nacional, ciudades como Barcelona, Madrid, Granada, Bilbao y Zaragoza,. A nivel local, ha trabajado en diversos centros Valencianos tales como el Conservatorio profesional de Danza, el Conservatorio Superior, el Club Dynamic, Botanic Espai de Dansa, Coppelius Escuela de Dansa o el Centro Educativo Gençana.

VIDEOS

Movement Workshop TRAIN&PLAY PLAYLIST:



https://www.youtube.com/watch?v=7UzHc5u7to&list=PLrJ7DbkSRptdE_Lho3kYMMtoNng55f43g&index=1

video: Extracto de la obra SALT - Festival Chalon dans la Rue. Trio de Partnering y solo de suelo (soy la ágil en el trio)



<https://www.youtube.com/watch?v=mhZoeR3ZUe0>



VIDEO: Extracto de la pieza COS A COS. E111. Fil d'Arena.

Selección Showreel Roseta Plasencia.

<https://vimeo.com/388483058> (contraseña: rosetaplasencia)



Desde 2014 forma parte activa de la organización de la Associació Valenciana de Circ, siendo coordinadora de escuela y de la Formación en técnicas de circo con orientación profesional, así como desarrollando como profesora un programa anual de Acrodanza y de Preparación Física con Aéreos. www.espaidecirc.com



Completa su formación en danza contemporánea con profesores como: Neus Fernández y Thierry Hochstätter, Chevy Muraday, Eulalia Aiguade, Gustavo Ramirez Sansano, Joe Alegado, Santiago Sempere, Lipi Hernández, Asun Noales y Erick Jimenez en España, Wim Vandekeybus, Laura Arís, Iñaki Azpillaga, German y Jorge Jauregui, Rob Hayden de la compañía *Ultima Vez*, Sidi Larbi Cherkaoui de *Eastman*, Iris Bouche de Rosas, Lisi Estaras y Nicolas Vladyslav de *Les Ballets C de la B*, Seoljin kim de *Peeping Tom*, en Bélgica.

Ha participado en 4 ediciones del Festival *Deltebre Dansa*, donde ha tomado 240 horas de clases con profesores de renombre internacional, tales como David Zambrano, Raakesh sukesh, Peter Jasko, Martin kilvady, Ben "Fury" Roberto Magro, Jozef frucek & Linda kapetanea (*Fighting Monkeys*), Milan Herich, Milan Tomasik, Martin Kivaldi y Anton Lacky de *Les Slovaks Dance Collective*, Akram Kan, Lali Aiguade, Kristina & Sadé Alleyne de *Akram Khan Dance Company*, <http://deltebredansa.com>

